

# ВЕСТИ ПРОФКОМА

№ 7, МАРТ 2018

Гороховец, Суздаль, Александров, Юрьев-Польский... названия этих городов на слуху даже у тех, кто редко путешествует. А вот любителям открывать новые, неисхоженные маршруты стоит задуматься о путешествии по малым городам и селам Владимирской



области с их чарующей провинциальной атмосферой. Решить, какие места посетить сразу, а какие оставить «на следующий приезд», не так-то просто. Ведь словно из волшебного ларца, вдоль трассы М-7 вырастают городки и поселенья: в одном оставил след тот или иной

деятель, в другом работает единственный в своем роде музей, в третьем находится редкой красоты церковь... Редко какой турист добирается до города Меленки, что в 150 километрах от областного центра, а жаль – здесь есть на что посмотреть...

Вот и профактив Городской больницы №2 г.Владимира отправился в очередное путешествие в Меленковский район – провинциальный уголок, в котором бережно и с любовью хранят обычаи, традиции и самобытность родного края. Тихий, провинциальный город Меленки заморозил нас своим уютом и спокойствием. Как приятно было пройтись по его улицам любясь ухоженными домами, зданиями торговых рядов, а также другими городскими постройками. Посетили мы и местный районный краеведческий музей, открытый в 2008 году, – настоящий клад для любителей истории, археологии, военной реконструкции и народного ремесленничества.

Музей, состоящий из трех залов, охватывает период от Древней Руси до смутного времени репрессий 30-х годов XX века. Несколько комнат в музее отведено под мастерские. Чего здесь только не увидишь: куклы-обереги, изделия из лозы, лент, кожи, половики, подарочные открытки.



Дальше наш путь лежал в село Коровино Меленковского района. Тут не встретить туристических указателей и рекламных щитов, а между тем здесь проживает семья потомственных гончаров, известная далеко за пределами России. Традиции гончарного ремесла сохраняет семья Малаховых. Она создала целый домашний гончарный цех, передавая ремесло из рук в руки, из поколения в поколение. Алексей Михайлович Малахов — основатель династии, перенял гончарное дело от своего тестя, Федора Михайловича Демина, а его дети — сыновья Алексей и Михаил, дочь Мария — гончары в пятом поколении! Работа и изделия гончаров Малаховых вызвали у нас восторг и восхищение. Сейчас у Алексея Михайловича Малахова подрастают внуки, которые уже тянутся к гончарному кругу, пытаются создавать свои первые творения из глины. И можно надеяться, что гончарное искусство, которое столь популярно в настоящее время, не забудется и не исчезнет с лица земли.

Были ли вы когда-нибудь в гончарной мастерской? Видели, как из куска обычной на первый взгляд глины рождается настоящее чудо? Почувствовать себя мастером-гончаром решили и некоторые из наших



путешественников. Во время проведения мастер-класса из-под их рук вышли небольшие вазочки и горшочки. А горшки, вазы и крынки, приобретенные в мастерской, будут напоминать нам о замечательных мастерах Малаховых.

А завершилось наше путешествие посещением конного клуба и мастерской по художественной ковке «Алир», где нам поведали о лошадях, содержащихся в клубе, в том числе о лошади – участнице похода Москва – Париж, посвящённого 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года. Мы увидели дефиле этих красавиц на манеже, познакомились с казачьим подворьем, поучаствовали в мастер-класс по владению холодным казачьим оружием (шашкой, нагайкой, арапником). Побывали в кузнице и попытались своими руками сделать декоративную кочергу на счастье.

**Субботний день подходил к концу, и мы довольные и полные впечатлений возвратились домой...**